

السنة الأولى - العدد ٤٤ الخميس ٢٢ صفر ١٤١٦
الموافق ٢٠ يوليو ١٩٩٥
Mickey Magazine - Issue No. 44
Thursday 20 July 1995
ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
ميني وإناء العمة سارة المكسور!!!
مبروك.... عصابة القناع حطّمت القاعدة!
١٦٧-١٧٦
١٧٦ - ٧٦١
١٧٦-٦٧١



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أعزائي الصغار..
تصلني أحياناً مكالمات ورسائل من آباء ومن أصدقاء لـ «ميكي» يقولون إنّه رغم كبر سنّهم إلاّ أنّهم أصدقاء لهذه المجلّة ويجدون أنفسهم فيها وأنّ بعض الناس يستغربون من اقتناء أشخاص في مثل تلك السن لمجلّة أطفال. هذا جانب تعجّب بعض الأبناء من أنّ والديهم يقرؤون المجلّة وقت الظهيرة أو قبل النوم.

أحبائي الصغار.. الكبر في السن، لا يعني أن ينسى الكبار ما كان في عالمهم عندما كانوا صغاراً. ثمّ إنّ كل كبير تشتاق نفسه لشيء يذكّره بأيام طفولته. وربما هذا ما وجده الكبار في مجلات الأطفال الصغار، فلمَ التعجّب من ذلك؟ كما أنّ ليس كل من يقرأ مجلة أطفال يعتبر طفلاً، كما يعتقد البعض، فإنّ هذا الشيء يعود لشخصيّة ذلك الشخص وطريقة تفكيره، فلمَ كل هذه التعقيدات؟

وأودّ أن أوضّح نقطة مهمّة للجميع.. وهي إنّ موضوع «في رأيي» ليس بمسابقة، وإنّما هو عبارة عن استبيان نستطيع من خلاله معرفة أشياء كثيرة تفيد الجميع، فبذلك الاستبيان نستطيع معرفة ما يحبّه الأطفال في الخليج وفي الوطن العربي، وعلى أساسه يمكننا المساعدة في تحديد ما يريدون، وتلبيته. لذا، فإنّ الصراحة مطلوبة في هذه الحالات يا أصحابي... والحمد لله أنّ الأصدقاء كانوا عند حسن ظننا بهم.

أما بالنسبة لمسابقة الطوابع، فإنّ الأصدقاء يستطيعون تصميم طابع بريدي، يتناسب والموضوع المطروح في زاوية «في رأيي!»، ثمّ سنختار ثلاثة فائزين لأجمل تصميم ورسم. وبالفعل استخدم الأصدقاء ابداعاتهم في ذلك، فأحسنوا صنعاً.

تمنياتي القلبية بالتوفيق للجميع.

إلى اللقاء





تنشرها
الفطيم يونيفرسال
تريد بابلشينغ
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة
(قسم السلع الإستهلاكية)، جدة،
المرخصة من شركة والت ديزني


ص.ب: ١٤٩٧١
دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٦٢٥١٠٠-٤-٩٧١
فاكس: ٦٨٣٦١٨-٤-٩٧١

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم
مديرة التحرير
نجوى آل رحمه
مدير الإنتاج
يوسفساديكوت
مدير الاعلانات
ماثيو كيز
سكرتيرة التحرير
العنود محمد
رسوم
عمر محاميد
خلود عبدالله

الناشر
الكسندر مكناب
Al Futtaim Universal Trade Publications
رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم
ITP THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.
المدير الإداري
روبرت سارفين

في هذا العدد

السنة الاولى - العدد ٤٤
الخميس ٢٢ صفر ١٤١٦ هـ الموافق ٢٠ يوليو ١٩٩٥
Issue No. 44 Thursday 20 July 1995

ميكي حول العالم
صفحة ٢

■ السكوت من ذهب ● البلاد التي تشرق منها الشمس ■ ما هو لونه؟ ● وتدفّقت المياه! ■ الأضواء الجذّابة

ألف ليلة وليلة
صفحة ٤

إنّها جزيرة السر القاتل!

من موسوعتي
صفحة ٤٠

■ أنظر بين الحشائش
● طويل القامة
■ لأنّها ميّتة
● نوم الفقمة

بالاضافة الى

عزيزي ميكي ٦
مدينة الألعاب ٣٨
فنانو هذا الاسبوع ٤٠
لحظة من فضلك ٤٢

الموزعون في دول الخليج العربي



الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

Printed by Universal Printing Press, Dubai, U.A.E.
طبعت بـ: مطبعة يونيفرسل ، دبي - أ.ع.م.

في عالمنا المثير



رفع الأثقال

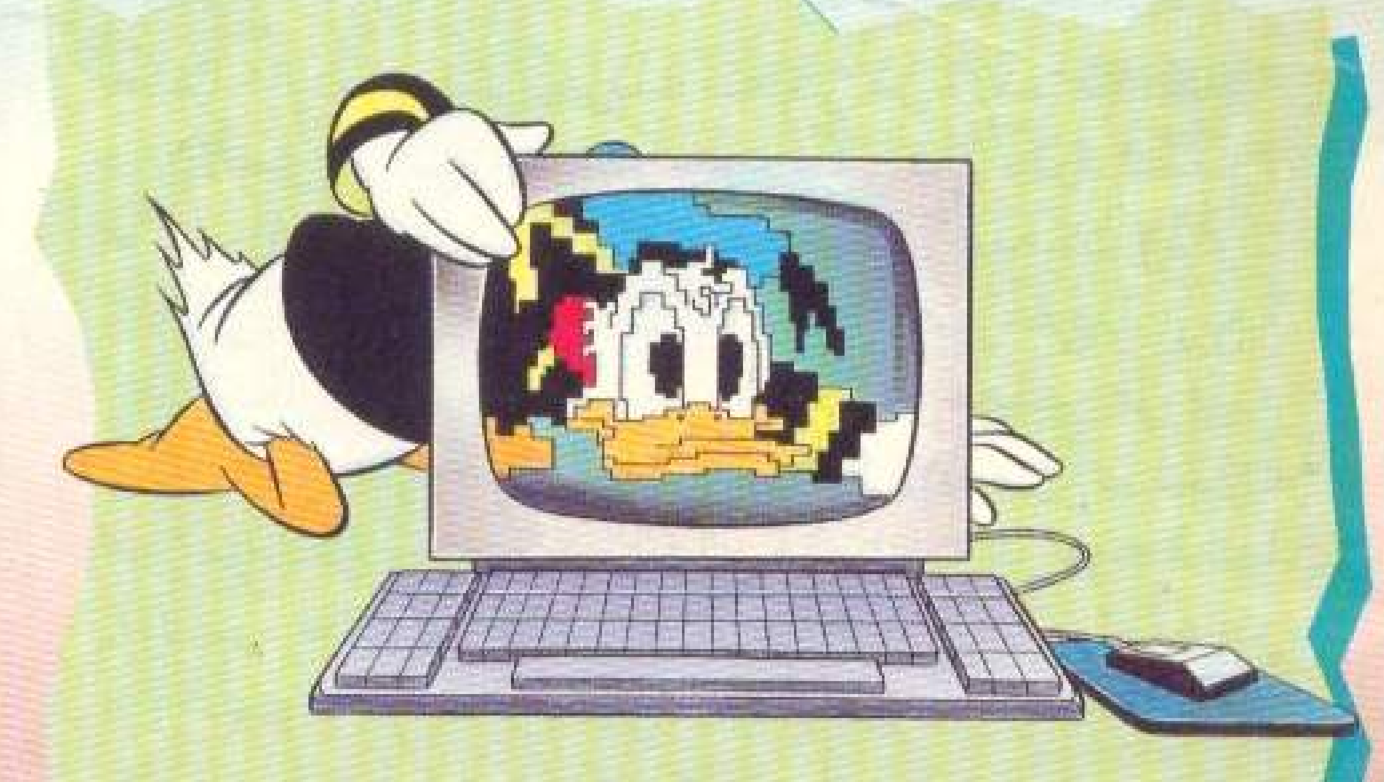
بدأت رياضة رفع الأثقال خلال الألعاب الأولمبية القديمة التي نظمت فيها مباريات في رفع أثقال من الحجارة. وأول مباريات تم اعتبارها عالمية أقيمت سنة ١٨٩١ ميلادية في مقهى مونيكو في لندن، وقد اعترف بها الاتحاد الدولي لرفع الأثقال. أما ما قبل ذلك التاريخ فقد كان رفع الأثقال عبارة عن استعراضات يقوم بها المحترفون، وكان في بعضها الكثير من المبالغة والاحتيال.

وتأسس الاتحاد الدولي لرفع الأثقال عام ١٩٢٠ ميلادية. وأقيمت أول مباريات رسمية عام ١٩٢٢ ميلادية في الاتحاد السوفيتي سابقًا. ولمعت كثير من الأسماء في هذه الرياضة منها البطل نعيم سليمانوف البلغاري الذي كان أصغر بطل عالمي في موسكو حيث كان عمره ١٥ سنة و٣٣٤ يومًا. وأعظم رفعة كانت للأميركي بول أندرسون عام ١٩٥٦ ميلادية الذي استطاع أن يرفع حملاً وزنه ٢٨٤٤ كغ على ظهره.

حكاية الخزف

بدات حكاية الإنسان مع الخزف منذ عشرة آلاف سنة، عندما وضع الطين الرطب داخل سلال الحبوب، حتى لا تتناثر الحبوب من الثقوب. وابسط انواع الخزف الذي عرفه الإنسان هو الآنية الخزفية، وتصنع من الصلصال، ثم تحرق. وهي كثيرة المسامات، ويرشح الماء منها ببطء. ومع مرور الزمن وجد نوع معين من الصخور التي تسحق إلى مسحوق ناعم، وتخلط بالطين. والخزف المصنوع من هذا الطين يدعى بالأواني الفخارية التي لا ترشح ويمكن استعمالها للطهي فوق النار. وخلال حكم سلالة تانغ في الصين، بدأ الصينيون بصنع البورسلين، وهو نوع من الخزف مصنوع من طين أبيض خاص مخلوط بصخور مسحوقة. وفي عام ٣٣٠٠ قبل الميلاد اخترعت عجلة صانع الخزف، التي يوضع في وسطها كرة من الطين وتدار، بينما يقوم الصانع بتشكيل الطين بواسطة الضغط بأصابعه. وقد عرفت كل الحضارات القديمة صنع الفخار، ولكن كان الخزف الصيني هو الأفضل.

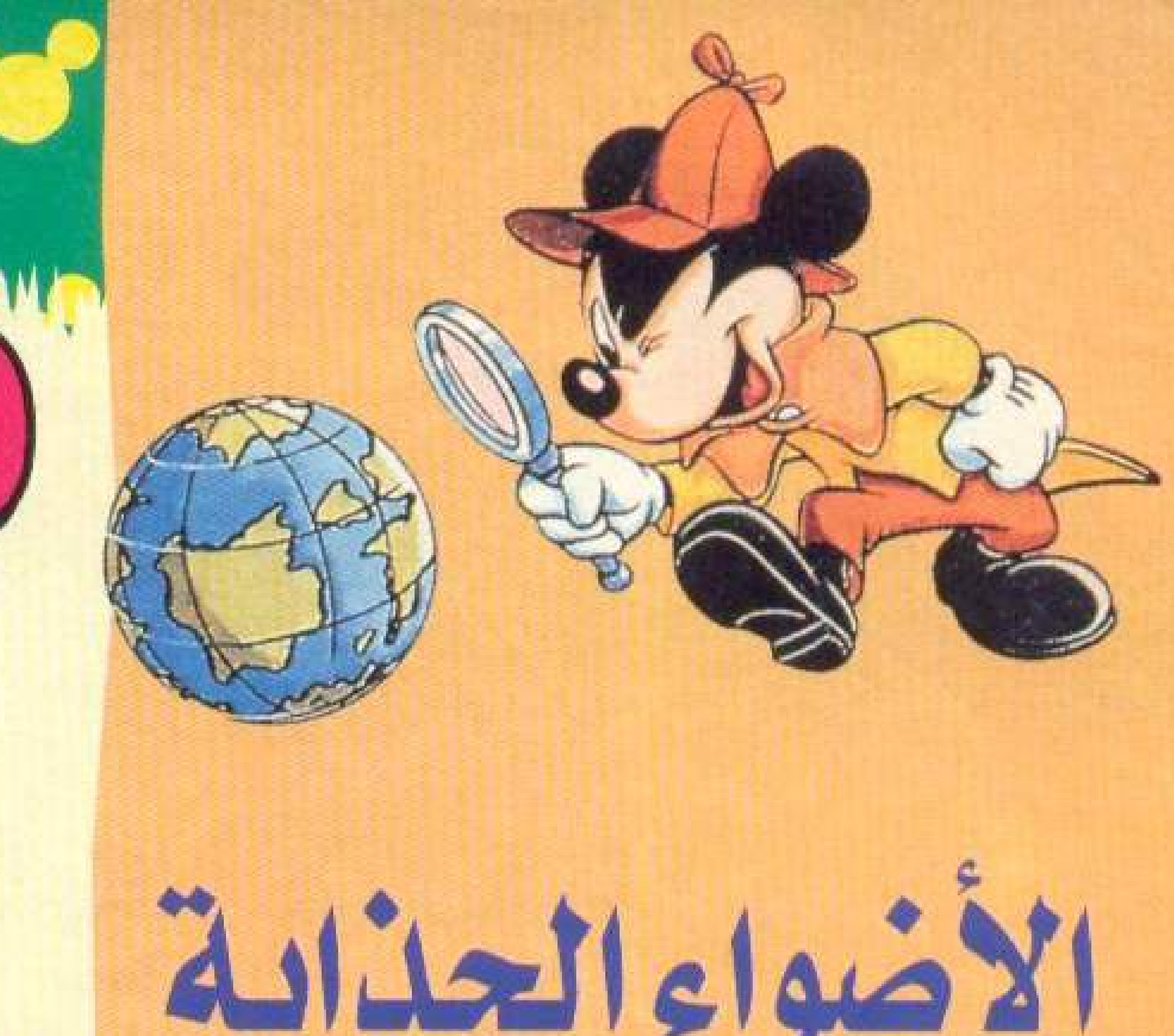




في رأيي!

زاوية جديدة مخصَّصة لبحث موضوع يهمك عزيزي القارئ، نحبّ أن نأخذ رأيك فيه بصراحة. كما أنّ هناك العديد من الموضوعات التي يمكننا مناقشتها عبر صفحات المجلّة. وستطرح مع كل موضوع مسابقة أسبوعيّة لتصميم طابع جميل من قبلكم يرتبط بالموضوع المطروح في عدد المجلّة. وموضوعنا لهذا الأسبوع يرتبط بالألعاب الإلكترونيّة والحاسب الآلي، وستخصّص هدايا جميلة ومفاجآت لأحسن ثلاثة طوابع تصميمًا ورسمًا. لذا ستجدون أصدقائي المظروف المخصّص للأسئلة مرفقًا بهذا العدد، فنرجو الإجابة عليها، ثمّ إرسالها إلينا إذ أنّ آخر موعد لاستلامها هو ٣-أغسطس- ١٩٩٥م، أمّا آخر موعد لاستلام رسوم تصميم الطوابع فسيكون بتاريخ ١٠-أغسطس- ١٩٩٥م.

ميكي حو



الأضواء الجذابة

لو تساءلت بينك وبين نفسك عن سبب شرائك للبضائع المختلفة، ستجد أنك فعلت ذلك في كثير من الأحيان بسبب رؤيتك لافتة أو إعلانًا مضيئًا جذبك.

وتنتج الألوان في المصابيح الكهربائية عن نوع الغاز داخل الأنبوب. ومن الغازات المستخدمة في اللافتات الكهربائية، غاز النيون، وهو غاز خامل لا لون له ولا طعم ولا رائحة، ويوجد في الهواء الجوي بنسبة جزء واحد في كل ٦٥٠٠٠ جزء من الهواء. وينتج عن هذا الغاز اللون البرتقالي المائل للأحمر.

وباستعمال مجموعات مختلفة من الغازات الأخرى النادرة يمكن الحصول على لافتات من كافة الألوان، فغاز الأرغون يصنع اللون الأحمر الضارب للزرقة، وغاز الهيليوم يصنع اللون الأبيض، والأصفر وأحيانًا البنفسجي، وغاز الكيبتون يصنع اللون الأصفر والأخضر والبنفسجي الفاتح. وباستخدام غاز اكسينون نحصل على اللون الأزرق أو الأزرق المائل للاخضرار.

ويصدر النور بسبب مرور تيار كهربائي في الغاز، فتصطدم الكتروناته بذرات الغاز وتعطي بعضًا من طاقتها للذرات، مما يؤدي إلى انفصال الكترونات ذرات الغاز، وعندما تفقد تلك الطاقة الإضافية، وتحاول الإلكترونات العودة مجددًا إلى ذرات الغاز تنشأ طاقة تسبب الضوء.

السكوت من ذهب

بينما كانت زوجتي حزينة تشتكي من الأقمشة المباعة في الأسواق، حيث الكثير منها يبلى بعد فترة قصيرة من شرائه، وتختلط الألوان بعد غسله، ضحكت وذكرت لها أن القماش الذي يلف المومياء المصرية منذ أربعة آلاف سنة لا يزال سليمًا إلى الآن، وهو يعتبر من أقدم وأقوى وأنعم الأقمشة التي عرفها الإنسان. فاختفت مسحة الحزن من وجه زوجتي وتساءلت عن نوعية هذا القماش. فقلت لها ما قرأته عن أن قماش المومياء يصنع من خيوط نبات يسمى رامي، وهي خيوط متينة لا تحتاج لتبييض لأنها ناصعة البياض.

وتعتبر ألياف رامي أمتن ثماني مرات من ألياف القطن، وأربع مرات من الكتان، وثلاث مرات من القنب. وهي أنعم من الكتان وأقدر على امتصاص الماء ولا تتقلص، وبياضها يزداد مع مرور الزمن وتكرار الغسل. ويكثر نبات رامي في الصين ومنطقة جنوب شرقي آسيا، واستخراج هذه الخيوط من تحت القشرة عمل صعب وباهظ التكاليف. وقد خصصت بريطانيا مبلغًا قدره ٢٥ ألف جنيه لمن يخترع جهازًا آليًا يمكن خلاله استخراج ألياف رامي، وقد فشلت جميع الجهود إلى الآن. وتعتبر الصين أكبر مصدر لهذه الخيوط نظرًا لرخص الأيدي العاملة.

ولكنني للأسف ندمت على ما قلته لزوجتي، فهي مصرة الآن على أن أشتري لها من ذلك القماش الباهظ الثمن!





البلاد التي تشرق منها الشمس

سنسافر هذه المرة نحو الشرق، إلى اليابان، التي مازالت، رغم تحضرها، تتمسك بتقاليدها القديمة. فقد جرت العادة عند قدماء اليابان أنه إذا قابل شخص من هو أكبر منه، أن ينزل من عربته إن كان راكبًا أو يخلع معطفه دلالة على التقدير والاحترام. ولكن ذلك استعيض عن ذلك حاليًا بالانحناء. فعندما يتقابل شخصان فيجب أن ينحنيان لبعضهما البعض، وعندما يرفع أحدهما رأسه ويجد الآخر مازال منحنيًا فغالبًا ما يسارع في الانحناء ثانية. وهذا الفن صعب الاتقان وخصوصًا إذا ما كان في شارع مزدحم، أما الانحناء في البيت فهو أكثر تعقيدًا وأطول!! ومن المفيد أن نذكر أن اسم اليابان صيني الأصل ويعني البلاد التي تشرق منها الشمس. أما اليابانيون أنفسهم فيسمون بلادهم نيبون.



ما هو لونه؟

بمجيء الصيف وانتهاء السنة الدراسية، فكرت في استغلال وقت فراغي في شيء مفيد وجديد، فقررت الاشتراك في دورة للإسعافات الأولية. وبدأت الدورة، وتتابعت الدروس المفيدة، وفي نهاية أحد الأيام قالت لنا المحاضرة إنها ستشرح في اليوم التالي معنى الإغماء الأحمر والأبيض. وفي الحقيقة تعجبت مما قالته، فلأول مرة أسمع أن للإغماء ألوانًا، ولو لم تكن ممرضة لاعتقدت أنها مخطئة.

وانتظرت اليوم التالي متشوقة لما ستقوله المحاضرة التي بدأت بذكر الأسباب الشائعة للإغماء من انحباس في حجرة سيئة التهوية، أو الجوع والتعب والألم الشديد أو الصدمة العاطفية. أما السبب المباشر للإغماء فهو عدم وصول كمية كافية من الدم إلى الدماغ. ثم ذكرت أن هنالك نوعين للاغماء، ويعالجان بطريقتين مختلفتين. فعندما يحمر الوجه ويسرع النبض، يعرف ذلك طبيًا بالإغماء الأحمر ويجب معالجته بجعل المصاب يتمدد ورأسه وكتفاه مرفوعة قليلاً، وينبغي وضع كمادات باردة على رأسه. أما في حالة النوع الثاني المعروف، بالإغماء الأبيض، فيكون الوجه شاحبًا والجلد باردًا والنبض ضعيفًا. وعندها يجب إبقاء المصاب ممددًا ورأسه يكون منخفضًا، ويغطى جسمه لتامين الدفء له.

وبعد انتهاء ذلك الدرس عرفت أهمية أن يكون الإنسان على دراية بالإسعافات الأولية لما لتصرفه حينها من نتائج مهمة.

وتدفقت المياه

في هذه الصحراء المترامية الأطراف، كان المطر وتتبع السحب من أهم الأمور التي تشغل الناس في القدَم. وحيث لا توجد الأنهار، كان حفر الآبار شيئًا لا بد منه. وعرف من الآبار نوعان الأول هو البئر العادية التي يجب أن يستخرَج الماء منها بمضخة أو بسطل لرفع الماء إلى سطح الأرض. والنوع الثاني هو الآبار الإرتوازية التي تتفجر فيها المياه من تلقاء نفسها. وأطلق على الآبار الإرتوازية هذا الاسم نسبة لمنطقة فرنسية تدعى إرتوا، حيث حفر فيها في القرن الثاني عشر الميلادي، أول بئر ارتوازية في أوروبا. أما الصينيون فقد عرفوا الآبار الارتوازية قبل ذلك، ولكن حفرها كان يستغرق سبع سنوات، لعدم توفر الآلات التي تستطيع الوصول للأعماق السحيقة، التي تصل إلى أكثر من ٣٠٠ قدم. ولتتكون البئر الارتوازية يجب توفر صخور مسامية، أو رمل مدفون بين طبقتين من الصخور الصلبة غير المنفذة للماء، ويجب أن تكون الطبقة المسامية متصلة مع السطح من مكان ما. وبنزول المطر ووصوله للطبقة المسامية، يحبس بين الطبقتين غير المنفذتين للماء، ويتعرض لضغط كبير. وعندما يحفر الإنسان فتحة بعرض بضع بوصات من خلال الطبقة الصلبة العليا إلى الطبقة الرملية يندفع الماء للأعلى.





ألف ليلة وليلة

السندباد البحري

الحلقة الأخيرة

وفي اليوم التالي، اجتمع السندباد البحري مع أصحابه وضيوفه ليكمل رواية مغامرته الأخيرة في الجزيرة ذات السرّ العجيب، قائلاً: «وما أن انقضى الشهر حتى عاد السرب إلى المدينة، فشعرت في اليوم التالي من وصولهم بأنّ الحياة تدبّ في المدينة والبهجة تشعّ في كل مكان. وانطلقت أمشي في السوق متّجهاً إلى متجري، فإذا بالقوم يقبلون عليّ يقبّلونني وكأنّني أنا المسافر وليس هم.

وهناك تعرّفت على أحد التجار الذي فتح لي صدره وصار صديقي الوفيّ المؤتمن، وتوطّدت علاقة الصداقة التي بيننا.

إلى أن جاء يوم سألته فيه: صديقي، لقد كنتم في سفر إلى مكان مجهول، وقد وقفتم جميعكم قبالة الشاطئ، فما سرّ ذلك يا عزيزي؟ فنظر إليّ وقال: «صديقي، أنا لا أستطيع بوح السر، ولكن أعدك بأن يكون لك نصيب معنا في سفرتنا القادمة»

وهكذا، هيّأت نفسي للسفر إلى ذلك المكان المجهول. وليلة مطلع العام القمري توجّهنا إلى الشاطئ وحدث ما حدث في العام الماضي، ورأيت دخاناً كثيفاً في السماء، فإذا البحر يستجيب له ويتحوّل إلى نار، وإذا بصديقي تحوّل إلى طائر وانحنى لي حتى أركب على ظهره. وزعق الرّجل زعقة كبيرة، فاستعدّ القوم الذين تحوّلوا إلى طيور على إثرها للطيران.

وقد شاهدت شروق الشمس وأنا في السماء، وكأني أعيش حلماً سماوياً، ولم أفق من ذهولي وانخطاف روحي إلاّ وأنا أردّد: «يالله.. الله... هذه هي الجنّة وإلاّ ف.....»! وقبل أن أتمّ كلامي، كان القوم قد هبطوا على أرض لا أعرفها، فإذا بالطيور تلك تعود إلى سابق عهدها، وتنظر إليّ وهي متجهّمة الوجوه. لم أعرف لماذا كان صديقي غاضباً مني، وقد تركني الجميع وذهبوا لحالهم بعد أن رشقوني بنظراتهم السّامة.

التفتّ حولي فلم أجد غير الوحدة فمشيت في ذلك المكان، وقد ندمت على تركي لزوجتي وحيدة في الجزيرة. وبينما أنا أمشي، فإذا بي أرى رجلين قالا لي: « ما بك أيها الأخ؟» فقلت: إنّي غريب مسكين معزول عن الناس ولا أدري أين أنا!

تبسّم لي أحدهما وقال: « تذكّر الله دائماً، وتوكّل عليه، وإليك بهذا العود، فهو حسبك.»

وأعطاني قضيباً وما أن أخذته حتى اختفى الرجلان من أمامي. فمضيت نحو جبل أشرب وأكل من ثمار الأشجار التي أصادفها في طريقي، وقد ظللت على تلك الحالة لعدّة أيّام، وذات يوم كنت أمشي سالكاً طريقاً وعرة، فإذا بي أسمع أنيناً يقطّع القلب، فاتّجهت نحوه فوجدت أفعى سامة تبتلع رجلاً، فضربتها على رأسها، فتقيّأت الرجل، وذهبت.. وقد كان ذلك الرجل صديقي، فحضنني وتأسّف إليّ عمّا بدر منه ومن قومه.

وعدنا بعد شهر إلى جزيرتنا، وقصصت على زوجتي القصّة وطلبت منها أن تجهّز نفسها للرحيل إلى بغداد معي. عدنا إلى بغداد وطلبت مني ألاّ أتركها. وكما تعرفون أحسست بالعمر يمضي، وأنّ وقت الراحة قد حان. لذا قرّرت عدم الرحيل من موطني، فقد كانت تلك هي رحلتي الأخيرة....»

عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدري قلعجي

بتصرف نجوى آل رحمه


Coca-Cola
كوكا كولا
REGD. TRADE MARK

عزيزي ميكي

مجلة للجميع

أنا من المعجبات بالمجلة جدًا، ومن متابعيها الدائمين، رغم أنّي أبلغ الثانية والثلاثين من العمر، وأولادي دائمًا يسألونني لِمَ اقرأ المجلة وأنا كبيرة في السن؟ أحيانًا أشعر وكأنّه من الصعب إيجاد جواب لأطفالي، فهل تساعدونني في معرفة الإجابة؟

أم زهير - الإحساء، السعودية

■ عزيزتي أم زهير، أعلم أنّ هناك الكثيرين من الأشخاص مثلك، وإنّي لأكبر فيك هذا الشيء. أما بالنسبة للأطفال، فإنّه يمكنك شرح كيفيّة ارتباطك بمجلة تحمل نفس الاسم منذ صغرك، والآن وهذه المجلة موجودة، فإنّها تعيد فيك نوعًا من الشعور بالحنين إلى الماضي. كما أنّ هذه المجلّة ليست فقط للصغار، وإنّما للكبار أيضًا، وليعلم أطفالك بأنّه يوجد أصدقاء للمجلّة عمرهم يزيد على الأربعين! وتمنياتنا لك بالخير، وشكرًا.

في العجلة الندامة

عزيزي هندباد: أعجبتني قصصك كثيرًا.. إنّك ظريف ولكنّك سريع. ألم تسمع بالمثل الذي يقول: «في العجلة الندامة وفي التأني السلامة»؟

ليلى عمر- السالميّة، الكويت

■ هندباد: يا مرحبًا بك يا ليلى... أهلاً أهلاً. أوه، نعم لقد سمعت بهذا المثل، ولكنّي لا أستطيع الآن الحدّ من سرعتي، فقد تعوّدت على هذا الشيء، وأعلم أنّ هذا خطأ أيضًا. لذا، سأحاول قدر الإمكان ألاّ أهبط بطائرتي في مكان جميل، وألاّ أدور بطائرتي عدّة مرات في الجوّ، حتى لا يمرض الركّاب. أعدك والأصدقاء بالمحاولة.

صديق علاء الدين

عزيزي عجوة : ما الذي غيرك في الجزء الثاني من فيلم علاء الدين، وجعلك تميل إليه بعد أن كنت عدوه؟

أحمد حسين - قطر

■ غااااك.. غااااك.... أنا مظلوم يا صديقي أحمد... لقد خدعني جعفر ولكنّي كما تعرف أحبّ الخير والحمد لله. لقد كنت عدوّ علاء الدين لأنّ سيطرة جعفر كانت قويّة عليّ جدًا. وكما تعلم، أنّه اختفى من المدينة، فبقيت وحيدًا وأحسست بتأنيب الضمير؛ لذا، ساعدت علاء الدين. وأنا مظلوم والله إنني مظلوم!





السمع والنظر عند الطيور

تحتاج الطيور إلى حاستي السمع والنظر الحادين حتي لا تأخذها أعداؤها على حين غرة. وبصر الطيور القناصة أبلغ حدة من غيرها، فالصقر مثلاً في مقدوره اكتشاف أصغر الحركات على الأرض، ويظل بصره مسلطًا على الفريسة ثم لا يلبث أن ينقض عليها لاقتناصها.

وللطيور القدرة على تمييز الألوان، فكثيرًا ما تهاجم العصافير الدورية الزهور الصفراء دون غيرها. وحاسة السمع مرهفة عند طائر السمان حيث إنّ له القدرة على التقاط صوت الدودة، فينبري جاذبًا إياها من مكمنها. فهل تستطيع أنت التقاط هذا الصوت؟!

● أحمد سليمان محمود
المملكة العربية السعودية

حِكَم

لا خير في صحبة من لا يرى لك كما يرى لنفسه.
تتعلّم القليل من النّصر، والكثير من الهزيمة.
وَقِّروا كباركم، تُوَقِّركم صغاركم.

● علي عبدالله صالح
الإمارات

رضوض الجسم

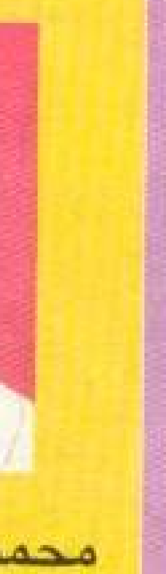
عندما تصطدم بشيء ما، فإنك تشعر بألم، وبعد ذلك تلاحظ أنّ مكان الإصابة قد أصبح ذا لون أخضر أو أزرق أو أصفر. فلماذا حصل يا ترى؟

إذا جرح موضع ما في الجسم، فإنّ الدماء لابدّ أن تنزف من داخل الجسم إلى خارجه. أمّا إذا اصطدمت بشيء قاس، وشعرت بالألم فهذا يعني أيضًا أنّك جرحت، ولكن من الداخل فقط، حيث أنّ عرقًا صغيرًا أصيب بجرح، ونزفت منه دماء لم تجد لها منفسًا تخرج منه فبقيت تحت الجلد، قابعة في مكانها. وبعد ذلك يتغيّر لون الدم مكوّنًا بقعة تحت الجلد ويصير لونه أزرق أو أخضر. وتزول هذه البقعة مع الوقت.

● نجلاء خالد أبوبكر
مدينة حمد - البحرين



كن صديقي

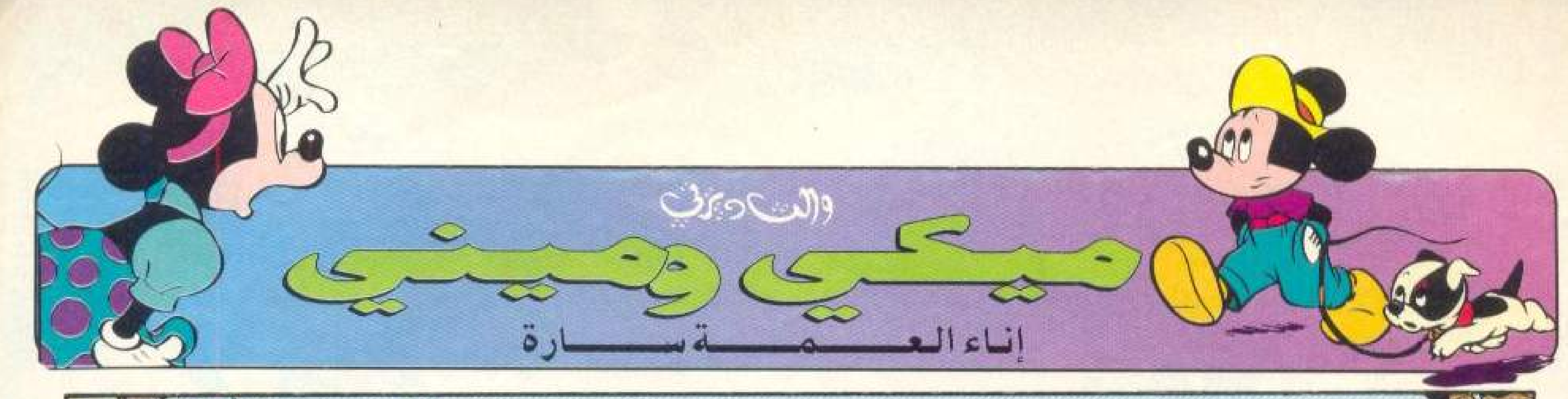


محمد قاسم غلوم
العمر: ٩ سنوات
العنوان: منزل ١٨٢٥،
شارع: ٣٩٤٠، جمع ٩٣٩،
الرفاع الشرقي البحرين



عبد الله حسن عبد الوهاب
العمر: ١١ سنة
العنوان: مشرف، ق ١،
ش ٥ منزل رقم ٧
دولة الكويت

نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، أرسل لنا صورتك وعمرك وعنوانك وهواياتك.


والت ديزني
ميكي وميني
إناء العمة سارة


أردت الإطمئنان عليك فقط يا ميني
للبيع
ميني

D 92491


يبدو أنّك مشغولة جداً يا عزيزتي
نعم هذا صحيح يا ميكي
سيدات الحيّ سيقمن معرضاً خيريًا، وهذه مساهمتي
دعيني أساعدك، فهذا عمل خيري، وأنا أحب عمل الخير


أظن أنّه علينا أن نلغي النزهة يا بلوتو


من سيقوم بشراء هذا الإناء القديم؟
سيعجب العمة سارة كثيراً، لقد أهدتني إياه في العيد الماضي


لم يطاوعني قلبي أن أخبرها
كم هو بشع
درهمان


هل تريد بعض القهوة؟
نعم، أشكرك يا ميني
على هذه الضيافة


سكراااج
يا إلهي
سكاااااارك
لقدْ كسرت الإناء
يا بلوتو


علينا ألا ندع ميني
تشاهد ما حدث


يا لك من
مزعج
سأدفع درهمين ثمن هذا
الإناء


في الأثناء...
من يكون ذلك ؟
رررينج


سأحضر إلى البلدة يا عزيزتي
لشراء بعض الحاجيات
هذا رائع يا عمتي


كم أتشوّق لرؤيتك يا عزيزتي
وأنا مشتاقة لك أيضاً يا عمتي


أرجو أن تنتظريني في المحطة، فسأصل في قطار بعد الظهر
الإناء، ذلك أول شيء ستسأل عنه بالتأكيد


وفي الخارج...
هل أعجبكم أي شيء من هذه المعروضات أيها السادة؟
دعك من هذا يا ميكي


الناس يدفعون لنا لنتخلّص من نفاياتهم


أين الإناء يا ميكي؟
لقد قمت ببيعه يا ميني، وها هي النقود في الصندوق


هيّا استعده ثانية، بسرعة


فالعمة سارة ستحضر إلى هنا وإن لم تر الإناء ستغضب
لكن، لكن.....


لا تضيّع الوقت في المجادلة يا عزيزي،


ها هو ثانية، ماذا يريد يا ترى؟
ليس هذه المرة


إنّني أبحث عن شيء ما
لا تهتم بنا، ابحث على مهلك


لابد أنه شيء مهم، لتبحث عنه
هكذا في القمامة
بكل تأكيد فهو شيء يخص خطيبتي


ولا شيء أكثر أهمية من ذلك


متى ستصل عمتك يا ميني؟
ستصل في قطار بعد الظهر


ماذا سأخبرها الآن؟
لا تقلقي، أعدك بأنّني سأعيد إليك الإناء ثانية


بعدها....
علينا أن ننتهي من هذا الأمر بسرعة


لن يكون الأمر سهلاً على ما يبدو


بعد قليل..
إنّ هذا الغراء لا يجدي نفعاً


درررررينج
هذا ليس الوقت المناسب للإتصال


إنّني ذاهبة لإحضار عمتي من المحطة، هل أحضرت الإناء؟
لا تقلقي يا عزيزتي، سأحضره


تأكد من أنّه سيكون موجوداً في المنزل عندما نعود
سلاااام
سيكون هذا العمل أصعب مما تصورت يا بلوتو


بعدها...
ما رأيك يا بلوتو؟


ها ها ها
وهذا نفس شعوري أيضاً
علينا أن نسرع يا بلوتو، قبل أن تصل العمة سارة


أرجو ألا تتذكر العمة الإناء


بعد قليل...
يا إلهي ها هي


لقد أتعبني جداً هذا الإناء


أرجو ألا تغضب عندما
ترى الإناء


أين أخفي هذا الشيء يا ترى حتى لا
تشاهده العمة سارة؟
بااانج


انتبهي يا عمتي، سأقوم بدفع الباب
بوووينغ


ماذا تفعل هنا يا
ميكي؟


لقد كنت أتفحص هذا الإناء
الجميل الذي أهدته لك عمتك
وفجأة سقط من يدي
لا بد أنك غاضبة مثلي
يا عمتي؟


لقد كان إناءً
جميلاً
لقد اشتريته من أحد المعارض
الخيرية


لكنني لم أكن أعتقد أبدًا
بأنه جميل
حقًا؟


لو أنك شاهدته قبل قليل؟

النهاية



لقد كان ذلك النفق رقم ٣٧، إنّكم تفسدون مبني السجن أيّها الأغبياء، ولم يتبق على خروجكم سوى أسبوع، فلِم تحاولوا الهرب؟








بعدها...
لنر الآن إن كان يمكنكم حفر الأنفاق هنا في هذه الأرض الصخرية


منذ تحويل هذه القلعة إلى سجن قبل ١٠٠ عام لم يتمكن أحد من الهرب
هناك دائماً مرة أولى


بعدها...
هذه زنزانتكم، أرجو ألا تشعروا بالراحة فيها


تبدو مثل غرفة الانتظار عند طبيب الأسنان
ما رأيكم لو طالعنا الصحف؟
أنا أكره الذباب، فهو يسقط في الطعام


يا إلهي ماذا يحدث، يبدو أنّ القلعة تنهار


أنظرا إلى هذا
إنّ الذباب أكثر فائدة منك
سنحاول الهرب بطريقة الطيران ما رأيكما؟


لِمَ لا نستعمل النفق؟
ممر سري، أحسنت يا عزيزي
هل أنت متأكد من أن الذبابة ليست هي من وجدته؟


بما أنني وجدته، هل يمكنني أن أحصل على حصة أكبر من السرقة القادمة
لا فائدة ترجى منك أبدا



وبعد قليل...
إنّنا أول من هرب من سجن القلعة المنيع
لنتناول بعض البطاطا المحمرة مع.......
علينا أن نسرع إلى الزنزانة قبل أن يكتشفوا أننا هربنا
لكن ماذا عن واجبنا؟
وماذا عن معدتي؟
انسيا هذه المواضيع، لقد خطرت لي فكرة الجريمة الكاملة
أرجو أن تكون أفضل من البطاطا المحمرة
نعم ستكون أفضل بكثير
بعدها...
نراكم بعد ساعة أيها اللصوص
ماذا كانت المشكلة في آخر جرائمنا؟
لقد أمسكوا بنا
تمامًا، لقد أمسكوا بنا لأن القاضي لم يصدق أنّنا كنا نلعب لعبة «آخر شخصين على الأرض»
نعم أتذكر كل ذلك يا عزيزي
والآن حانت فرصتنا الذهبية
لقد كنا نلعب لعبة «آخر ثلاثة على الأرض»
أنا لا أفهم شيئًا
بووووز
لقد كنا في سجن لا يمكن الهروب منه أبدًا أيها الغبي
فهمت


وهكذا، وبعد قليل....
نراكم بعد ساعة يا شباب
علينا أن نسرع، فليس أمامنا سوى ساعة


بعدها...
أرجوك، توقف لقد ابتلعت قنبلة زمنية وسوف تنفجر خلال ٥٥ دقيقة
سكرررريتش


لقد كانوا محظوظين....
من حسن حظنا أنّهم لم يغيروا برنامجهم، لقد ظنوا أنّهم نالوا منا


يبدو أننا سنتعرض للسرقة ثانية
سكووويل
كنّا نظن أنّ عصابة القناع في السجن


وبعد ذلك....
هل تعلمون أنكم تشبهون عصابة القناع تمامًا؟
أرجو أن تقول ذلك للشرطة لأنّهم يتهمون الناس جزافًا هذه الأيام
هيا بنا لنذهب
بنك مدينة البط


سكرررريتش
لقد نفذنا هذه المهمة بكل دقة
انتظر، توقف


ماذا هناك؟ الشرطة؟
لا أريد شراء بعض البطاطا المحمرة


البطاطا المحمرة
لا تتأخر، لأن الشرطة ستغلق كل الطرق قريباً
شكراً، يوماً سعيدا


أريد أكبر كيس بطاطا لديك
ها هو يا سيدي تفضل


احتفظ بالباقي
شكراً، يوماً سعيداً، أي باق، إنّك لم تدفع شيئاً


هل سينجحون؟!....
علينا أن نسرع، لم يبق أمامنا الكثير من الوقت
ماذا تحاول أن تفعل؟ لن تنجوا بفعلتكم هذه


ستنفجر إذا واصلت أكل هذه البطاطا
يبدو أنّ الحراس يدقون باب زنزانتنا


من الممتع مشاهدتكم كل ساعة يا عصابة القناع
يا إلهي... لا أستطيع أن أتنفس


وبعد قليل...
لا يمكن أن يكونوا عصابة القناع، فهم موجودون في زنزانتهم
لقد شاهدهم حراس البنك ٣ لصوص في زي السجن


أرأيت؟ إنّهم هنا، وهم هادئون جداً، وهذا غريب


هناك من يقول إنّهم شاهدوكم وأنتم تسرقون، ما قولكم؟
لا دليل على ما تقول
كما أنّنا لم نغادر السجن

هل أنت متأكد؟
بالطبع لا يمكن لأحد أن يهرب من هنا

إنّها تبدو لذيذة
هل ترغب في تناول البطاطا؟ إنّها لذيذة

إذًا كنتم خارجَ السجن أيّها اللصوص، عليّ أنّ أعرف كيف خرجتم؟
سأريك كيف

نحن الوحيدون الذين تمكنوا من الهرب من هذا السجن مرتين

هيّا أسرع أيّها الأحمق إنّك تغلق الطريق
لا أستطيع لقد أكلت الكثير
يا إلهي

أرجوكما ألا تنفعلا، أرجوكما أن تحافظا على هدوئكما
لم أكن أقصد أن أكل كل تلك البطاطا

النهاية


والت ديزني
من مدينة البط
سمك
قوس قزح
الجزء
الثاني


إنّ سمكة قوس قزح الوحيدة في العالم موجودة في حوزة إمبراطور الصين، ودهب يريد الحصول عليها ليجني ثروة من ورائها، وبسبب تهور الهندباد فقد اختفت السمكة في نهر لوتس....
لقد كان على وشك أن يقطع رؤوسنا لمجرد أنّنا كسرنا الإناء، ماذا سيفعل بنا الآن؟


لابد وأنّه سيرسل كل حراسه للبحث عنا
أنا متأكد من أنّهم حاصروا الطائرة، فلا فائدة من الذهاب إلى هناك


ماذا سنفعل الآن يا هندباد؟
لا تسألني الآن، أسرع


فجأة...
أأأآه


ماذا....؟!
من......؟!


اصمتوا
لا تصدروا أصواتاً مزعجة


ابحثوا في كل مكان، لا يمكن أن يكونوا قد ابتعدوا


يا إلهي!


بعدها....
أنا آسف إننا اضطررنا إلى ربطك، ولكنها كانت الطريقة الوحيدة لإيقافك
هذا أفضل من أن يقبض علينا حراس الامبراطور، لكن لِمَ ساعدتنا؟


لقد أزعجتم الامبراطور، وهذا واضح تماماً
لذلك عليكم أن تختفوا الحين ينسى لِمَ هو غاضب


قد يستغرق ذلك وقتاً طويلاً، لأننا أطلقنا كل سمك قوس قزح الذي كان لدى الامبراطور
إذاً علينا أن نساعدكم بكل ما نستطيع


بعدها...
هل رأيت بعض الغرباء هنا؟ وبالتحديد شخص عجوز؟
دعني أتذكر يا بني....


نعم، قبل سبع سنوات حضر إلى القرية تاجران وكانا....
أغرب عن وجهي أيّها العجوز اللعين


بعد قليل....
إنّهم سيغادرون، استعدوا للرحيل بعد دقائق


إنّنا عاجزون عن شكرك، ماذا كان سيحل بنا لو لم تساعدنا؟
لا داعي للشكر وهيا أسرعوا بالمغادرة


اتجهوا نحو الشرق وستجدون مخرجًا هناك
شكراً جزيلاً لك يا سيدي


بعدها...
أشعر بالأمان لوجود هذا الماء الفاصل بيننا وبين ذلك الامبراطور
إلا إذا كان يستطيع المشي على الماء
الأجرة من فضلك


يا إلهي يبدو أنّه غني جداً


وبعد قليل...
ماذا.....؟؟؟


ماذا يحاول هذا الشخص أن يفعل؟
يبدو أنّه خائف من شيء ما


لِمَ ترتد سترة النجاة هذه، إنّنا لا نغرق...
ليس الآن


يا إلهي
يدو أنّهم...
.... أشرار
إنّك محق يا صغيري


ارجع إلى هنا أيّها الجبان، لقد دفعت لك الكثير لتوصلنا إلى حيث نريد


وراءه بسرعة يا هندباد، هيّا أسرع
لديّ فكرة أفضل


سأتولى القيادة بنفسي من الآن فصاعداً
أرجو أن تنجح هذه المرة في عمل شيء مفيد


هيّا أسرع يا هندباد إنّهم يلحقون بنا
حاضر


هذا أسرع ما يمكن لهذا القارب أن يسير به


أنظروا إلى حجم العشب
هذه فرصتنا لإضاعتهم


بعدها...
أعتقد أننا أضعناه يا عم دهب
هل تريدني أن أتسلق لأستطلع الأمر؟


لا، ابق رأسك الكبير تحت، لقد وقعنا في كل هذه المشاكل بسببك


لا أعتقد أنهم سيتخلون عن مطاردتنا، لذلك أقترح أن نسلك طريق الجبال


وبعد قليل...
إنّ المكان بارد جداً هنا
أكاد أتجمد من البرد


إذا استمر الوضع بهذا الشكل سنموت من البرد
يبدو أنّنا ندخل في الغيوم


هذه ليست غيوماً، بل
بخار


إنّه يصدر عن تلك البرك، و.....


لا بد أنّها ينابيع ماء حارة، كم أنا سعيد
هذا صحيح، كم أنا مشتاق لحمام ساخن


هناك الكثير من الطين
أووبس

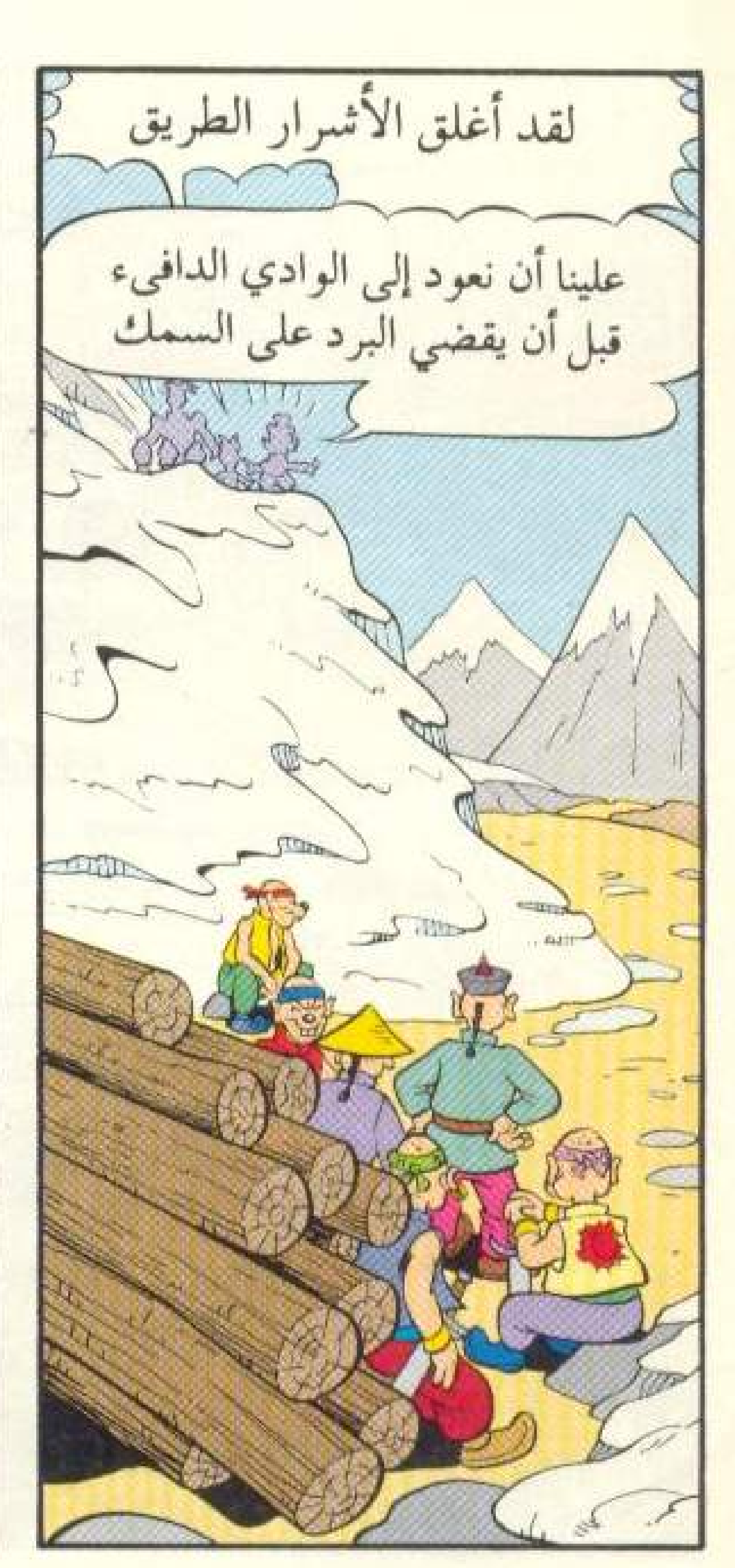

يبدو أن سمك قوس قزح هنا


يا إلهي في هذه الحالة
تحول إلى...


سمك قوس قزح... إن سمك قوس قزح
يعيش هناك بكثرة


وبعد قليل..
إننا محظوظون لأنّنا وجدنا هذه العربة
لقد جعلتني أيّتها السمكة الصغيرة بطة سعيدة جداً
وأنا كذلك


من الأفضل أن نعود من الطريق التي أتينا منها، لأنّنا
لن نستطيع إجتياز الجبال بهذه الحمولة


لقد أغلق الأشرار الطريق
علينا أن نعود إلى الوادي الدافىء قبل أن يقضي البرد على السمك


كل ما علينا عمله هو أن نجعل هذا الخشب يتدحرج، وأنا سأتولى هذه المهمة
هل ما زالت معك تلك القاذفة الصغيرة التي كنت تحملها عندما حضرنا؟


نعم..
أأأأأي


هيّا بنا


وفي الأثناء...
حاصروهم
لا تخافوا، حالما يرى الامبراطور بأننا أعدنا له السمك لن يغضب


ومع ذلك....
ضعوهم في السجن، حتى أقرر ماذا سأفعل بهم
لكننا أحضرنا لك الكثير من سمك قوس قزح


وهذا أكثر مما فقدت بكثير
لا يهمني السمك، لقد كسرتم الإناء أيضا


ما رأيك أن تجرب هذه يا عزيزي؟
لا تبدو جميلة، ولكن دعني أراها على أية حال


يا لها من رمية رائعة!


وبعدها...
إنّها تستطيع أن تكسر زجاج نافذة من على بعد ٢٠٠ متر، هذا رائع


لقد غيّرت رأيي
للأفضل على ما أعتقد
وفروا لهم كل ما يلزمهم ليعودوا إلى ديارهم، ولا تنسوا أن تعطوهم الكثير من الهدايا


بعد أيام...
رائع، مدهش، الكثير من الأرباح من بيع سمك قوس قزح
هل يمكنني أن أتكلم معك يا عم دهب بخصوص هدية عيد ميلادي؟


لقد غيّرت رأيي بخصوص سمك قوس قزح، لقد أحضرت حيوانًا مدللاً أكبر بقليل ولا أظنك تمانع
يا إلهي ماذا يكون هذا؟


يا إلهي
إنّنا نمزح فقط
ألا يعجبك هذا يا عم دهب، إنّه غريب بعض الشيء
والكتيب الخاص به يقول بأنّه مطيع وغير متهور البتة

النهاية

والت ديزني

بطوط والعم دهب

صيد السمك

هيا يا عزيزتي تعالي إلى العم بطوط

تووووت










أين أجد المدعو بطوط؟ لقد كان من المفروض أن يقوم بتلميع ذهبي
لقد اتصل لتوه ويريد أن يحدثك


أخشى أنّني لن أستطيع الحضور إلى العمل اليوم لأنّني أحس بصداع شديد
إنّك مخادع، هذه ثاني مرة تصاب بها بالصداع هذا الأسبوع


لقد طلب مني الطبيب أن أستريح اليوم
إنّني أتحرّق شوقًا للذهاب لصيد الأسماك


بعدها....
يا لها من سمكة جميلة، وأنا أعرف تمامًا كيف أمسك بها


إنّ الصياد الماهر لا يقف في وجهه شيء


إنّ التركيز والهدوء من أهم صفات الصياد


بطوط
ماذا؟




كنت أعرف أنّني سأجدك هنا أيّها المخادع
أنا آسف لما حدث، ولكنني لا أستطيع مقاومة صيد السمك


إذا لم تكف عن صيد السمك فإنني مضطر لفصلك
لن أستطيع التوقف عن صيد السمك، لم لا تطلب مني شيئًا آخر


أنا أعرف مكانًا يشفيك من هذا المرض الذي يصيبك
أرجو أن يكون مكانًا جميلاً ولا يوجد فيه سمك

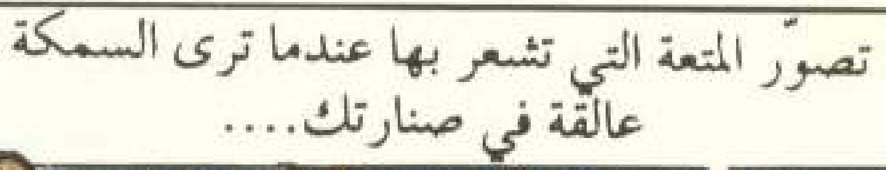

وهكذا
إنها السيدة فهيمة، وستكون المشرفة عليك
مرحبًا بك هنا، دعني أقدمك إلى صياد سمك سابق
عيادة العلاج من مرض صيد السمك


لقد دفعت ثمن هواية صيد السمك سبع وظائف وزواجي
وماذا تفعل عندما تنتابك نوبة صيد السمك؟


أقوم بصنع السلال
أما أنا فإنني أبدأ بتصفح مجموعة الطوابع التي لدي


يبدو أنني أحضرت بطوط إلى المكان الصحيح، فأنت تقومين بعمل رائع
أنا أيضًا عانيت من هذا المرض في السابق يا سيدي


لا أصدق أنكم تقومون بمثل هذه الأعمال بينما يمكنكم الخروج للصيد
وما العيب في عمل السلال؟


تصوّر المتعة التي تشعر بها عندما ترى السمكة عالقة في صنارتك....




.... إنّه مثل الشعور الذي ينتابك أثناء تحليقك بطائرة فوق السهول....
... إنّ منظر السمك لا يمكن مقاومته أبداً


أين ذهب الجميع؟
أظن بأنّ بطوط قد أقنعهم بالذهاب معه إلى الصيد


بعدها....
يا له من يوم جميل، هدوء، وسلام ورفقة جيدة....
ها هي السيدة فهيمة قادمة نحونا


لقد أفسدت ما عملت من أجله شهوراً أيّها التعس
لا يمكنني التخلي عن هواية صيد السمك


لقد ضاع كل ما عملته خلال ستة شهور، لا أصدق هذا
ابتعدوا عنها يا شباب، ولا تدعوها تؤثر عليكم بعد الآن


لقد كان تصرفك مشيناً تماماً يا بطوط، هذا غير لائق
سأرسلك إلى مكان آخر لتتعافى من هذه الهواية اللعينة
أرجو ألا يكون في ذلك المكان شخص مثل فهيمة


وبعدها...
هل يمكنك أن تساعده أيها الطبيب؟
إنّه حالة مستعصية لكنني سأبذل قصارى جهدي


ستمضي أسبوعًا في عرض البحر في صيد السمك....
أرجو ألا يكون من ضمن العلاج عمل السلال!


... عندها ستصاب بالملل من هذه الهواية وبذلك تتخلى عنها
تبدو فكرة جيدة، لكنني لا أستطيع أن ابتعد عن المنزل لمدة أسبوع


لا تقلق يا بطوط سأعتني أنا بالأولاد
يا إلهي!


في الصباح التالي....
نتمى لك التوفيق
تذكر بأنّه عليك بذل قصارى جهدك يا بطوط
لم أكن أتصور أبدًا بأنني سأدفع لشخص ليقول هذا


تأكد من أنّه سيكون شخصًا مختلفا عندما تراه ثانية
قد يكون ذلك ممكنًا مع شخص غير بطوط


ما رأيك لو ساعدتنا في نصب شباك الصيد يا بطوط؟
أنا لا أستعمل شباك الصيد، فأنا أفضل الصنارة


لقد أمسكت بواحدة
لا تتفاءل كثيراً، فأنت لا تعرف ماذا هناك
ويززززز


بعدها...
ما رأيك في هذا؟
لن تبتسم كثيراً بعد عدة أيام، خصوصا عندما تصاب بألم في ظهرك ويديك...

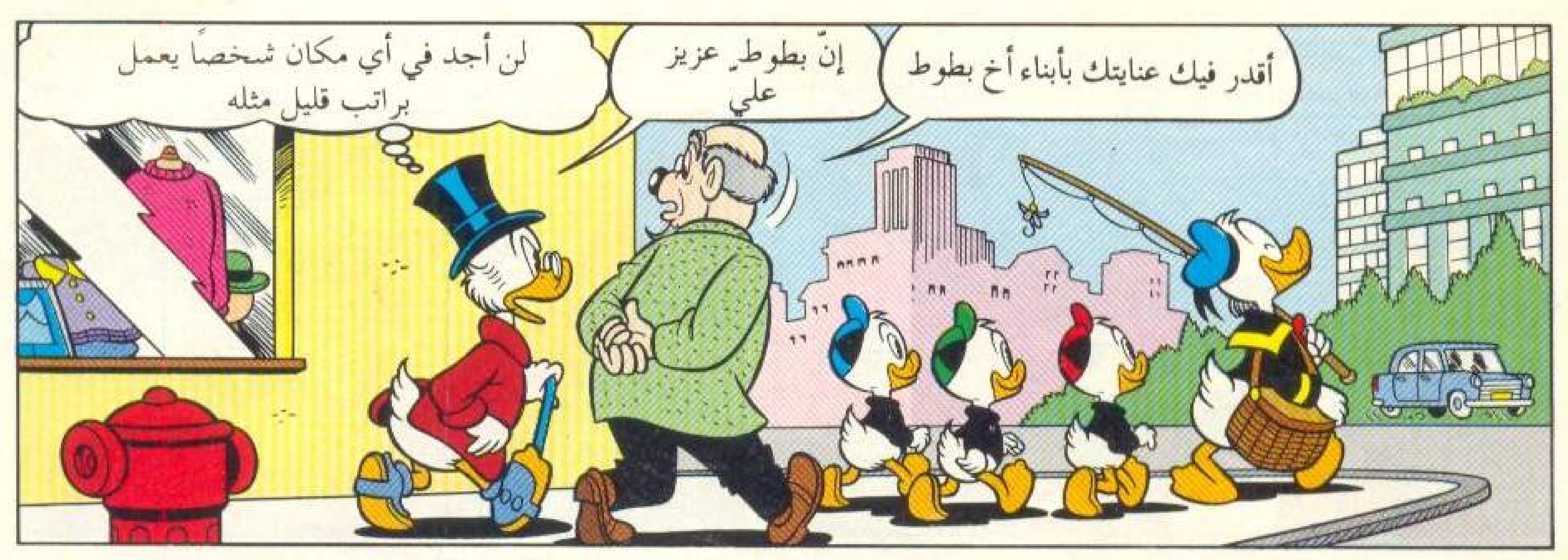

قد تكون محقًا، ولكنني الآن سعيد جداً
أنا أستسلم


وبعد أسبوع....
هل يمكنك رؤيتهم؟
أعتقد ذلك، ولكن هناك شيئا غريبا يحدث.


بعدها...
كيف سارت الأمور؟
لقد كان الأمر كارثة، لقد اصطاد بطوط كمية أكثر من المسموح بها...
حرس السواحل


ولكنك شفيت أليس كذلك؟
شفيت؟ لقد كان أسعد أسبوع في حياتي كلها


هذه أول حالة فشل لي منذ عشرين عاماً
إذًا، فأنا لن أدفع لك شيئًا


أقدر فيك عنايتك بأبناء أخ بطوط
إنّ بطوط عزيز علي
لن أجد في أي مكان شخصاً يعمل براتب قليل مثله


بعدها...
إنّك محظوظ لأن الدكتور فهمان وافق على مقابلتك اليوم
الدكتور فهمان
غرفة الانتظار
لا أشعر بالراحة لهذا العلاج، فقد أنسى من أنا


هذه آخر فرصة لك، وإذا لم تنجح فأنت مفصول
أعدك بأنّني سأبذل قصارى جهدي


حتى أنّني سأترك الصنارة هنا
أنا مسرور لذلك يا عزيزي


إنّ شركة تصنيع الصنارات تقيم مسابقة لصيد السمك اليوم في بحيرة مدينة البط
ضع هذه الصحيفة جانباً، وركّز على ما سيقوله الطبيب


ما زال لديّ وقت للإشتراك، فالمسابقة ستبدأ في تمام الساعة الواحدة
بالطبع لن تشترك فيها


انتظر هناك حتى أرى الطبيب







عد إلى هنا يا بطوط، أنت مفصول

عليّ أن أسرع للحاق بالمسابقة

إلى بحيرة مدينة البط، سأدفع لك ١٠ دراهم زيادة إن أوصلتني قبل الواحدة

لن نستطيع أن نصل في الوقت المحدد بسبب رداءة الطقس

عليك أن تجد طريقة لتوصلني بها إلى هناك قبل الواحدة بأي ثمن


بعدها...
ليعد الجميع إلى المخزن، لقد توقفت المسابقة بسبب العاصفة
أنا مسرور لأنني تأخرت، لأنني لا أحب الدخول في المخازن
مسابقة صيد السمك السنوية
٧١٧
الحمد لله أعتقد بأنك آخر شخص هنا
لا، هناك شخص آخر
يا إلهي، إنّه عالق
يا إلهي إنّه يتجه نحو بوابة السد، سيصاب بأذى شديد
لن نستطيع مساعدته فهو بعيد جداً من هنا
تعال بسرعة معي، ما زالت هناك فرصة
لن تصل إليه بهذه الصنارة، فهو يبعد عنا ١٢٠ متراً
أمامك محاولة واحدة فقط
إنّني أثق كل الثقة بصنارتي العزيزة


هذا كل ما أحتاج له


لقد نجحتَ


أشكرك لقد أنقذت حياتي


إسمح ليّ بتقديم نفسي، أنا مدير شركة صناعة صنارات الصيد
لقد أنقذتك الصنارة التي تصنعها في مصنعك، ومهارتي بالطبع


وبعد دقائق...
أنت مفصول يا بطوط
لا يمكنك أن تفصلني، لأنّني مستقيل، لقد وجدت عملاً أفضل


أؤكد لك بأنّك بعد أسبوع ستطرد من ذلك العمل
هل تراهن على ذلك؟


أنا الشخص المسؤول عن فحص جميع صنارات الصيد التي تنتجها الشركة، وهكذا سأمضي كل وقتي بالصيد
نعم إنّ ما يقوله بطوط صحيح
لقد جن جنون كل العالم، يا إلهي هذا لا يصدق
النهاية

أوقات المرح مع أصدقائي

TOY TOWN

أقامت مدينة الألعاب في دولة الإمارات مسابقة لكتابة قصة، كانت بدايتها:

لقد قرر أصدقائي وأنا أن نقوم برحلة خاصة خلال عطلتنا، ولكننا لم نقرر بعد إلى أين سنذهب وماذا سنفعل. وسنجتمع بعد ظهر اليوم لنقرر، ولكن أمنيتي هي أن......

وقد فازت قصص الأصدقاء التالية قصصهم وأسماؤهم في هذه المسابقة بقسيمة مشتريات كانت فقط لعيد الأضحى المبارك. وتشجيعًا للأطفال على الإبداع واستخدام خيالهم، فإننا ننشر قصص الفائزين في مجلتنا.

عبدالله محمود متولي

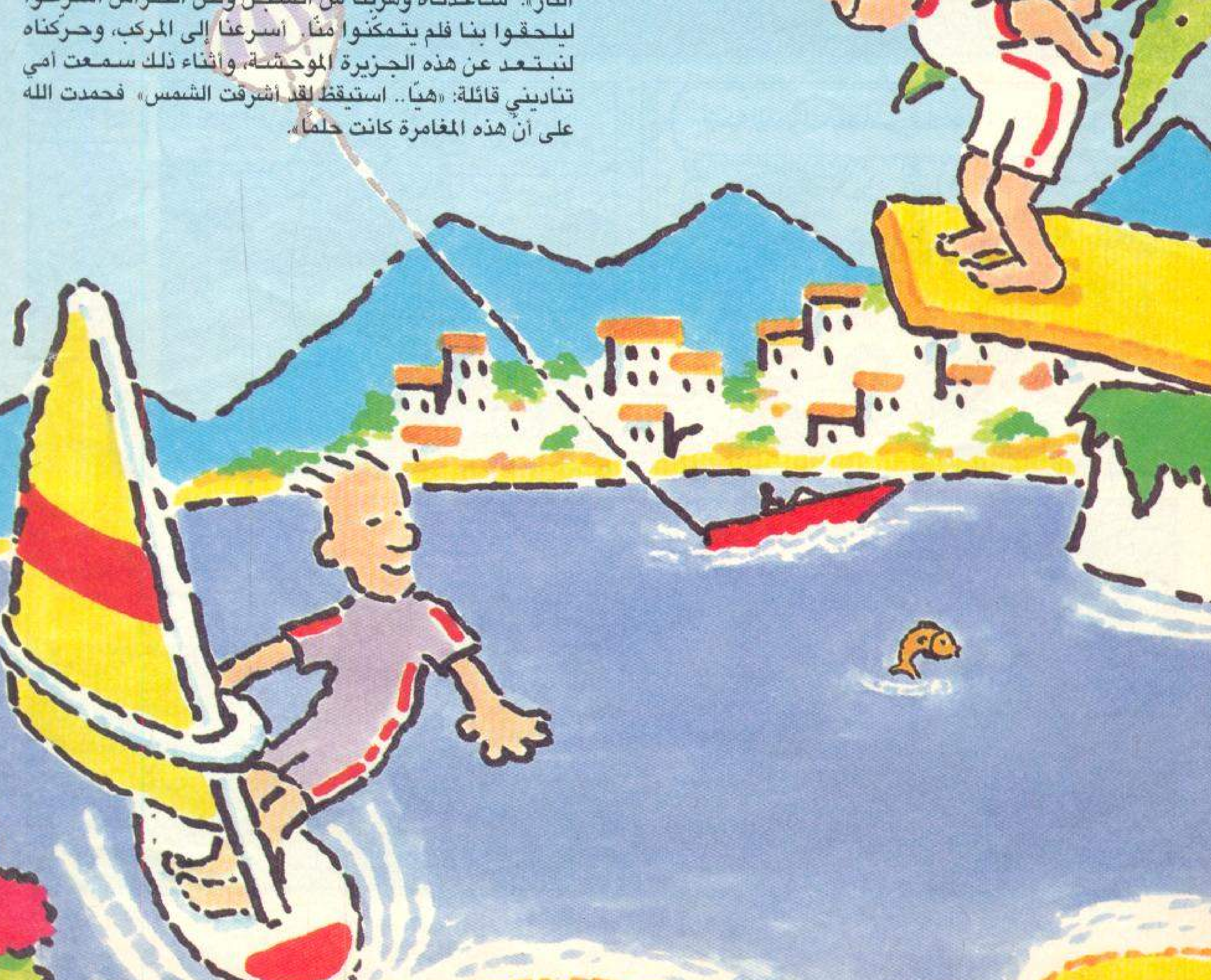
١٥ سنة
إمارة دبي
مغامرة في جزيرة مهجورة

«..... وسنجتمع بعد ظهر اليوم لنقرر، ولكن أمنيتي هي أن نستأجر مركبًا شراعيًا نبحر به في عرض البحر حيث الأهوال والمغامرات، علّنا نكتشف جزيرة مهجورة لم تكتشف أو حضارة قديمة جرى عليها الزمن.

وبعد أن استأجرنا المركب، وجدت أمنيتي تتحقق شيئًا فشيئًا، أحسست بأننا نرتطم بشيء ضخم فخرجنا من المركب لنرى أننا ارتطمنا بجزيرة رائعة الجمال. وبينما نحن نسير في الجزيرة، فإذا بنا نهوي في حفرة عميقة، فحاولنا الصعود ولكننا لم نستطع.

مشينا في الحفرة قليلاً واكتشفنا سردابًا مظلمًا يؤدي إلى أسفل الأرض. فنزلنا، ورأينا من بعيد حفرة صغيرة يشع منها ضوء. وعندما وصلنا إليها، رأينا عالمًا غريبًا وحضارة عجيبة، كان سكانها من الأسماك غير أن لهم يدين ورجلين ويتكلمون كالبشر.

خرجنا من ذلك المكان، وما أن رأتنا تلك المخلوقات ونحن نخرج إلاّ ودبّ الفزع في قلوبها. وساد الصمت في أرجاء المكان، ولكنّ عاصفة رملية هبّت علينا فلم نستطع الحراك، ووجدنا أنفسنا محاطين بجيش من تلك المخلوقات. فقيّدونا وقادونا إلى القصر، ورآنا الملك فأمر بإلقائنا في السجن. وهناك قال صديقي خالد: «أستطيع تفجير المكان، فساعدوني بإشعال النار». ساعدناه وهربنا من السجن ولكنّ الحراس أسرعوا ليلحقوا بنا فلم يتمكنوا منّا. أسرعنا إلى المركب، وحركناه لنبتعد عن هذه الجزيرة الموحشة، وأثناء ذلك سمعت أمي تناديني قائلة: «هيّا.. استيقظ لقد أشرقت الشمس» فحمدت الله على أن هذه المغامرة كانت حلمًا».



محمد عبداللطيف الهاشمي

١٢ سنة
إمارة الشارقة
أوقات المرح مع أصدقائي

«..... وسنجتمع بعد ظهر اليوم لنقرّر، ولكن أمنيتي هي أن نخيّم في وسط الغابة في الأدغال المخيفة، بين الحيوانات المفترسة والمتوحّشة؛ لنعيش جوّ المغامرات والمخاطر.

وبعد ظهر اليوم اجتمعنا وكانت قرارات الجميع مختلفة كثيراً، فهناك من أراد الذهاب إلى الملاهي لكي نمرح ونلعب، وهناك من أراد الذهاب إلى الشاطئ؛ لنتمتّع بالهواء. وأخيراً قرّر أصدقائي الذهاب إلى الغابة. ونصبنا الخيام وتناولنا الغداء، ثم لعبنا. وفجأة، سمعنا أصواتاً مخيفة ومرعبة، فإذا بدبّ ضخم يقترب منّا، فتجمّد كل منّا في مكانه، فإذا بالدبّ يحطّم كل شيء، ثمّ يرحل. فوضعنا خطّة وهي أن ننصب فخّاً له، وهو عبارة عن قفص به بعض الطعام في سلة مربوطة بحبل، بحيث بمجرّد شدّه يُقفل بابه.

وبعد حلول الظلام، أتى الدب مرة أخرى ونجحت خطّتنا. ولكنّنا أطلقنا سراحه بعد أن قرّرنا الرحيل من المكان في اليوم التالي، فحزمنا أمتعتنا وبكل حذر فتحنا باب القفص وهربنا، وتعلّمنا ألاّ نذهب إلى أماكن مجهولة مثل الغابة وألاّ ندخل في أماكن لا نستطيع الخروج منها».

آلدار عثمان فلمز

٨ سنوات
إمارة أبوظبي
أوقات المرح مع أصدقائي

«.... سنجتمع بعد ظهر اليوم لنقرّر، ولكن أمنيتي هي أن نذهب إلى شاطئ البحر، فمنذ شهور اشتركت في ناد لتعلّم السباحة. وها أنا قد أتقنتها، وأريد أن أسبح في البحر، كما أني اشتقت لبناء قلاع من الرمال ولعب الكرة، واللّعب بطائرتي الورقيّة التي لم تحلق في الهواء النقي منذ مدّة طويلة.

وعند الظهيرة، أسرعت إلى منزل صديقي، لنحدّد المكان الذي سنقضي العطلة فيه. وبعد قرعة قمنا بها، تحقّق حلمي وقرّرنا الذهاب إلى البحر. لذا، عدت إلى المنزل ورتّبت حقيبتي، ثمّ ذهبت إلى محل كبير لشراء ما أريد من حلويات وبعض الطعام والشراب.

وفي اليوم التالي، ذهبنا إلى البحر أنا وأصدقائي، وهناك بدأنا باللّعب على الشاطئ وبناء القلاع والسباحة. ولكن بينما أنا ألعب فإذا بي أرى صبيّاً مشلول القدمين جالساً على كرسي متحرّك وهو يراقبنا، وبالذات حركة أرجلنا. فذهبت إليه ودعوته إلى اللّعب معنا، فنظر إلى رجليه وقد اشتدّ به الحزن، فقلت له: «لقد وهبك الله يدين تستطيع أن تعمل بهما المعجزات التي يعجز عنها من يملك رجلين».

فوافق الصبيّ على اللّعب معنا وقد عاد إليه التّفاؤل بالحياة.

لقد قضينا وقتاً ممتعاً على الشاطئ، ثمّ عدنا إلى البيت، فقصصت على والدي ما حدث، فربت على كتفي وقال: «أحسنت صنعاً يا بنيّ». وذهبت بعدها إلى فراشي وأنا أفكر وأسأل الله أن يجزيني خيراً وينجي الجميع».



انظر بين الحشائش

ألفنا رؤية الأرانب في الأراضي البرية، ولذلك من الصعب أن نتصور أن الأرنب ليس بحيوان محلي. فالأرنب حيوان مستأنس، ويوجد الآن في جميع أنحاء العالم. وعند إدخال الأرانب إلى بلد جديد، فإنها تنفق، ولكن إن ناسبتها الظروف الطبيعية تتكاثر بسرعة مذهلة، وقد تصبح خطرة.
تصنف الأرانب تحت رتبة الأرنبيات. ويزن الأرنب حوالي ٣ إلى ٣,٥ رطل، وقد يصل إلى ٢٠ رطلاً في أضخم السلالات منه. وتعيش الأرانب في جحور محفورة في الأرض، وهي تموت إن نظّفت أوكارها لأنها تتغذى على برازها الغني بمادة السليلوز. والأرنبة الأنثى تلد ٩ أرانب في كل ولدة، وتكون عمياء حتى اليوم الحادي عشر، وبعد أسبوعين من ولادتها يغطي جسمها الفرو ويمكنها العدو. وينضج الأرنب عند بلوغه حوالي ١٠ أشهر. وقد تصل حياة الأرنب قد تصل إلى ٨ أو ٩ سنوات، وإن كان ذلك قليلاً ما يحدث.

لأنها ميتة

ملامسة شيء حار أو لسعة نحلة كافية لتجعلنا نبكي ألمًا، ولكننا نقص أظافرنا باستمرار دون ألم. ويعود السبب في ذلك إلى أن الأظافر تتكون من مادة قرنية، عبارة عن بروتين قاس ميت، ويمكن تشبيهها بقرون الحيوانات. وتكون قاعدة الظفر وجزء من أطرافه داخل البشرة التي تحتوي على أنسجة مطاطية، متصلة بالظفر لتثبيته بشكل محكم.
وتنمو أظافرنا بمعدل بوصتين في السنة. ويكون الظفر سميكًا إلا عند طرفه، بالقرب من الجذور تحت البشرة فيكون رقيقًا، ويبدو هذا الجزء أبيض اللون، ويشبه شكله نصف الدائرة.

طويل القامة!

أول درس يجب أن تحفظه حتى تكون مزارعًا ناجحًا هو الصبر، وانتظار البذور التي دفنتها حتى تكبر يومًا بعد يوم وتثمر.
هذا هو الحال مع جميع النباتات عدا الخيزران. وكما قيل أن لكل قاعدة شواذ، فالخيزران يشذّ عن باقي النباتات بالسرعة المذهلة لنموه، حيث ينمو بمعدل ٣٥ سم في اليوم، وتبلغ أطول فصيلة منه ٤٥ مترًا ارتفاعًا. ويعتبر الخيزران من فصيلة العشب، وينبت في آسيا وأميركا الجنوبية، وبعض أنواعه القليلة تنمو في أفريقيا. وهناك حوالي ٥٠٠ نوع من الخيزران، وكلها ذات سيقان ناعمة مجوفة، وموصولة بمفاصل متينة. ومعظم الخيزران يزهر سنويًا، وبعضه لا يزهر إلا ثلاث مرات أو أربعًا في القرن الواحد. وثمار هذا العشب تشبه الحبوب.
وللخيزران استعمالات كثيرة، فقد صنع الشرقيون منه قديمًا عجينة الورق، ومن جذوعه تصنع مقابض السكاكين والمظلات، وتحول إلى مواد بناء وأثاث وأنابيب وغيرها.

هل تعلم أن الفقمة تنام مدة لا تتجاوز الدقيقة والنصف فقط!

فنانو هذا الأسبوع



ميعاد يوسف البلوشي
مسقط - سلطنة عمان



شيماء عبدالله بوجحي
الرفاع - البحرين



أحمد محسن السعدي
الدوحة - قطر



خالد عبد العزيز عبد الغفور
ضاحية صباح السالم - الكويت



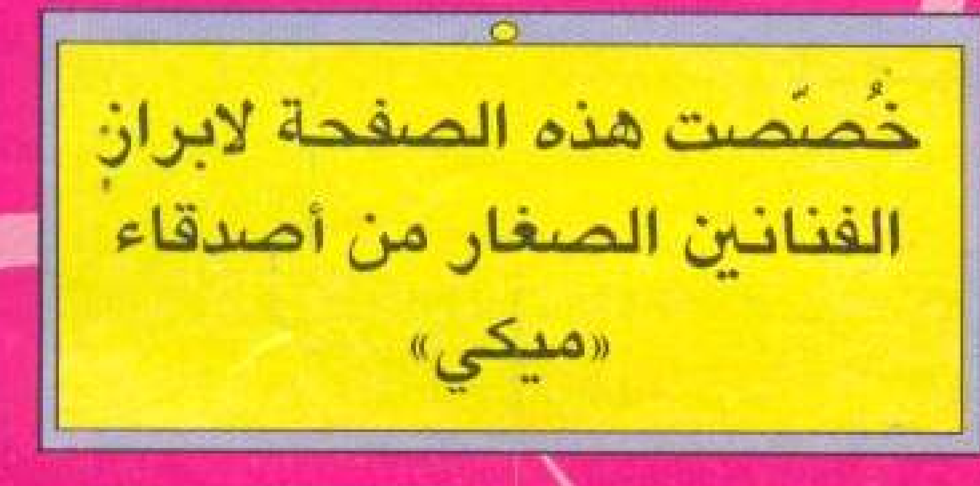
عيسى صالح الغامري
سلطنة عمان



منى نجيب محمد حسن
عراد - البحرين



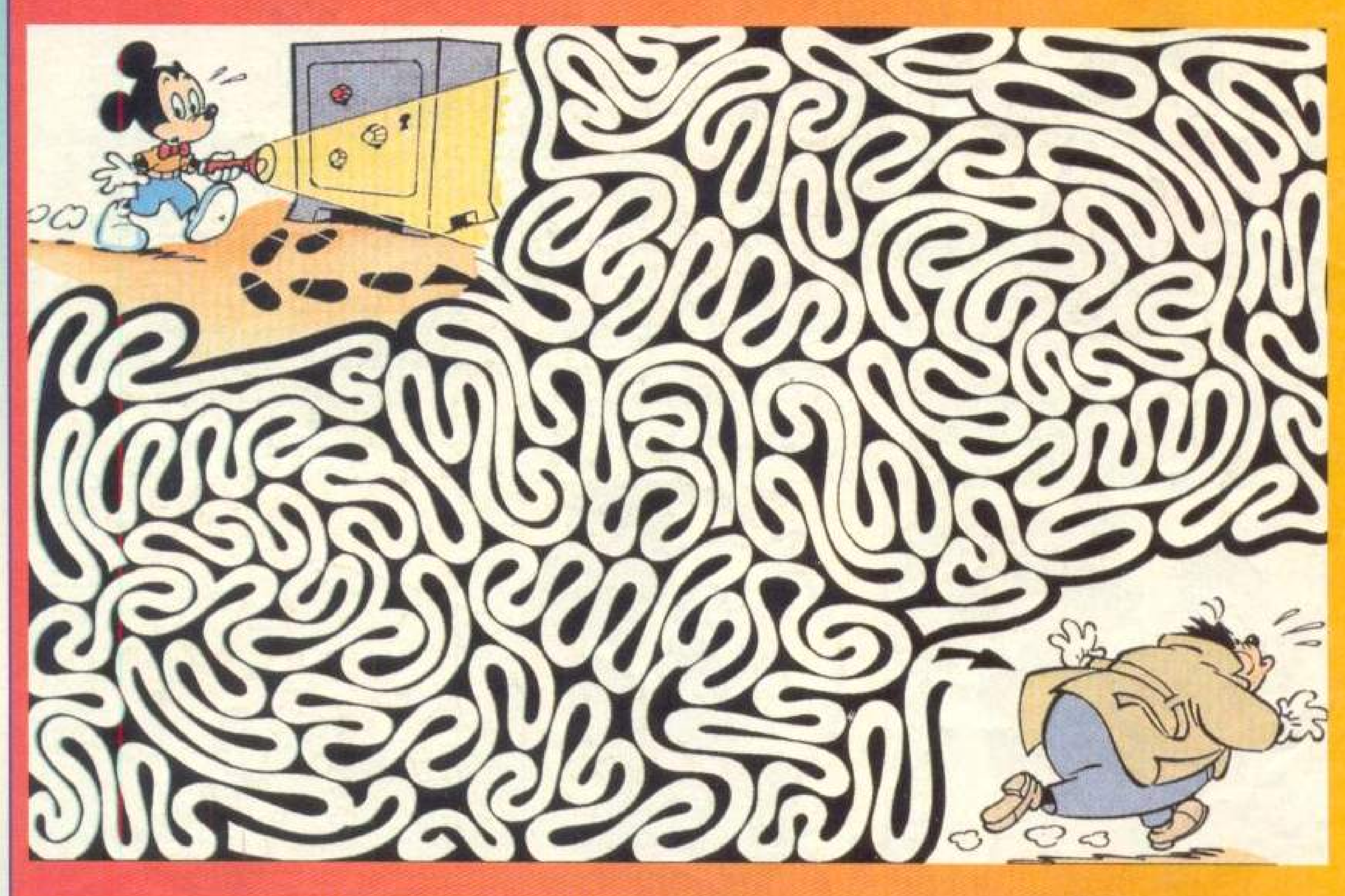
نورة راشد محمد الجبر، الدوحة - قطر

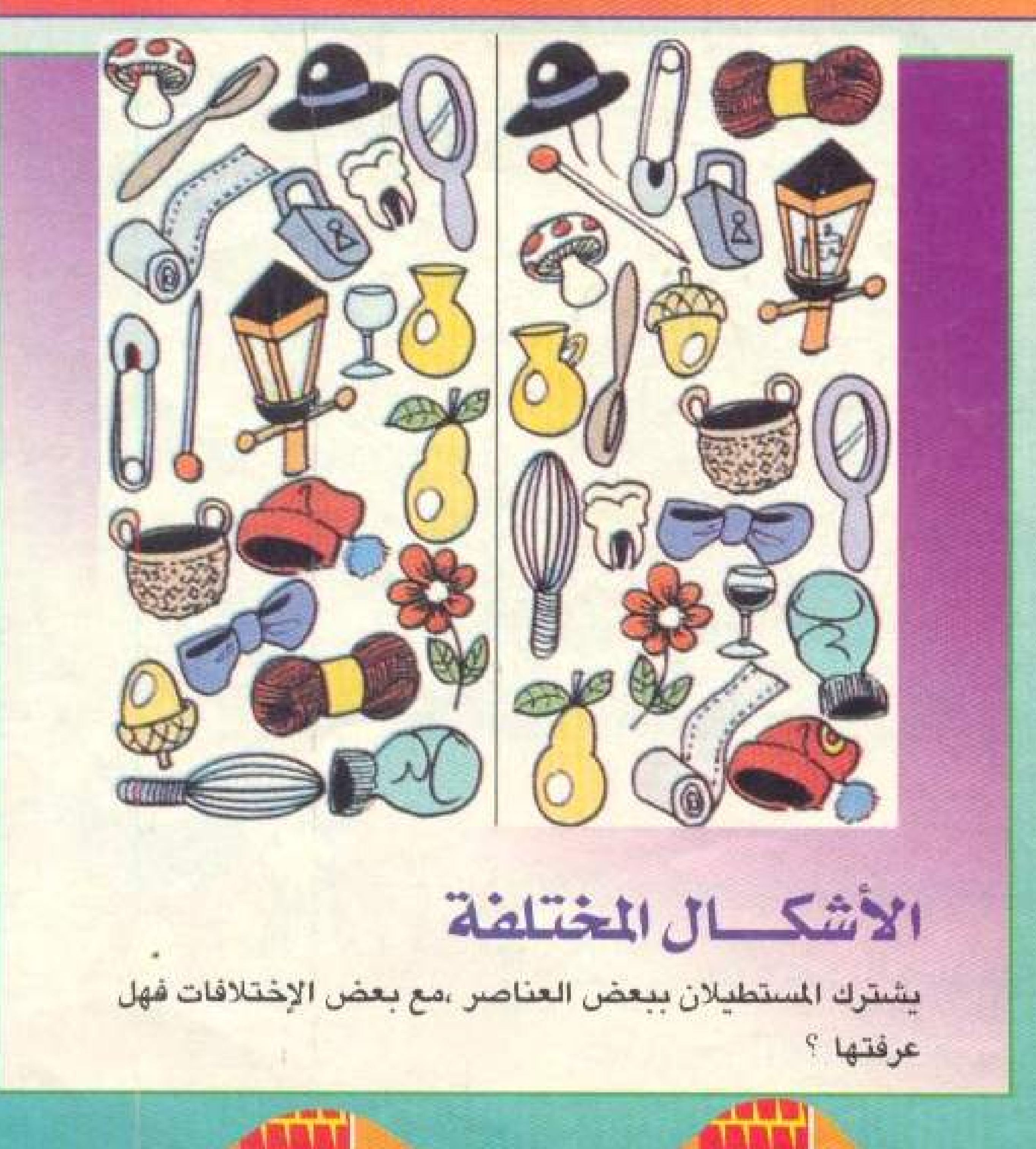




الطريق الصحيح

يحاول ميكي تتبّع آثار أقدام دنقل، فهل لك أن تساعده في القبض عليه؟



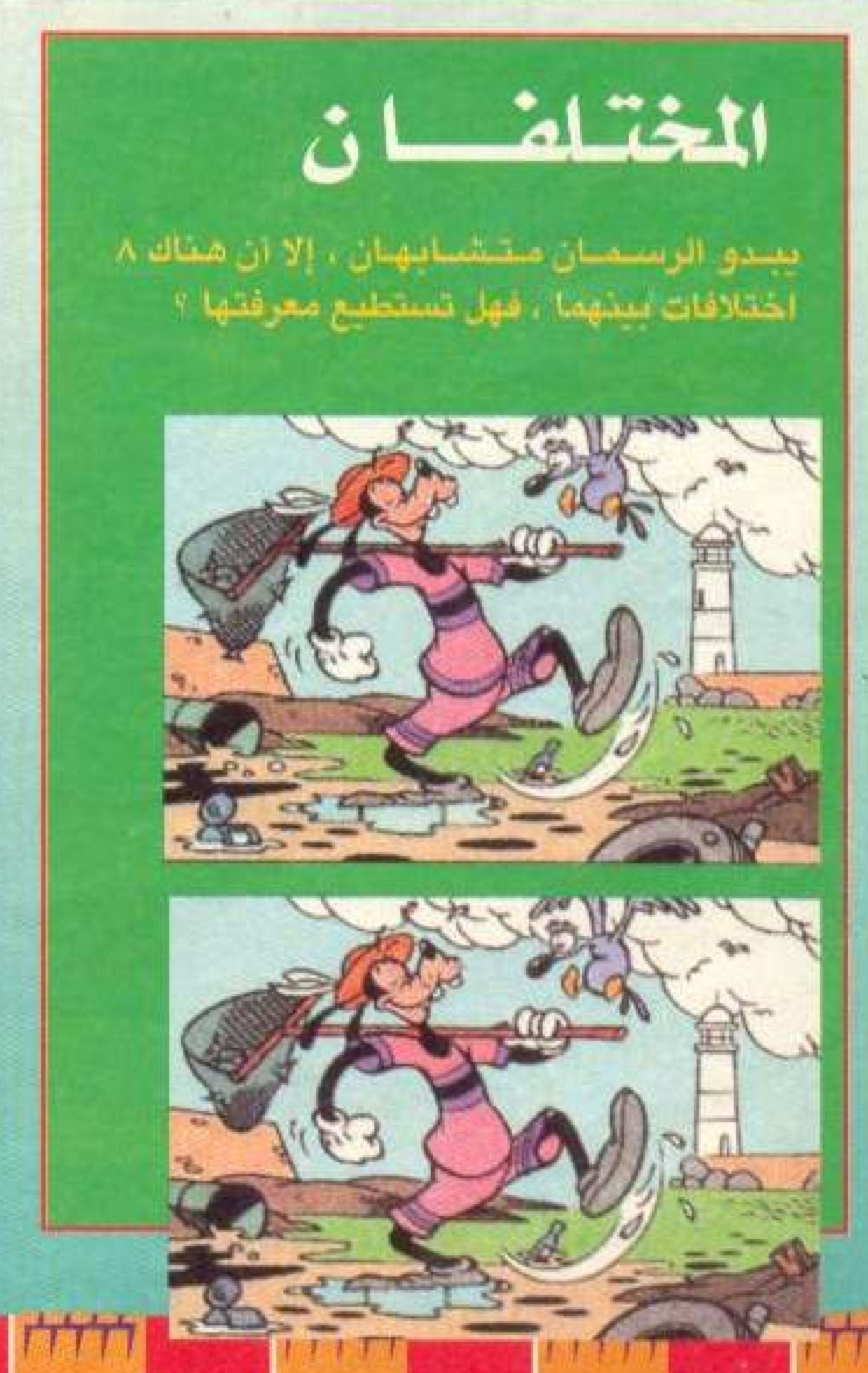


الأشكال المختلفة

يشترك المستطيلان ببعض العناصر ،مع بعض الإختلافات فهل عرفتها ؟

المختلفان

يبدو الرسمان متشابهان ، إلا أن هناك ٨ اختلافات بينهما ، فهل تستطيع معرفتها ؟







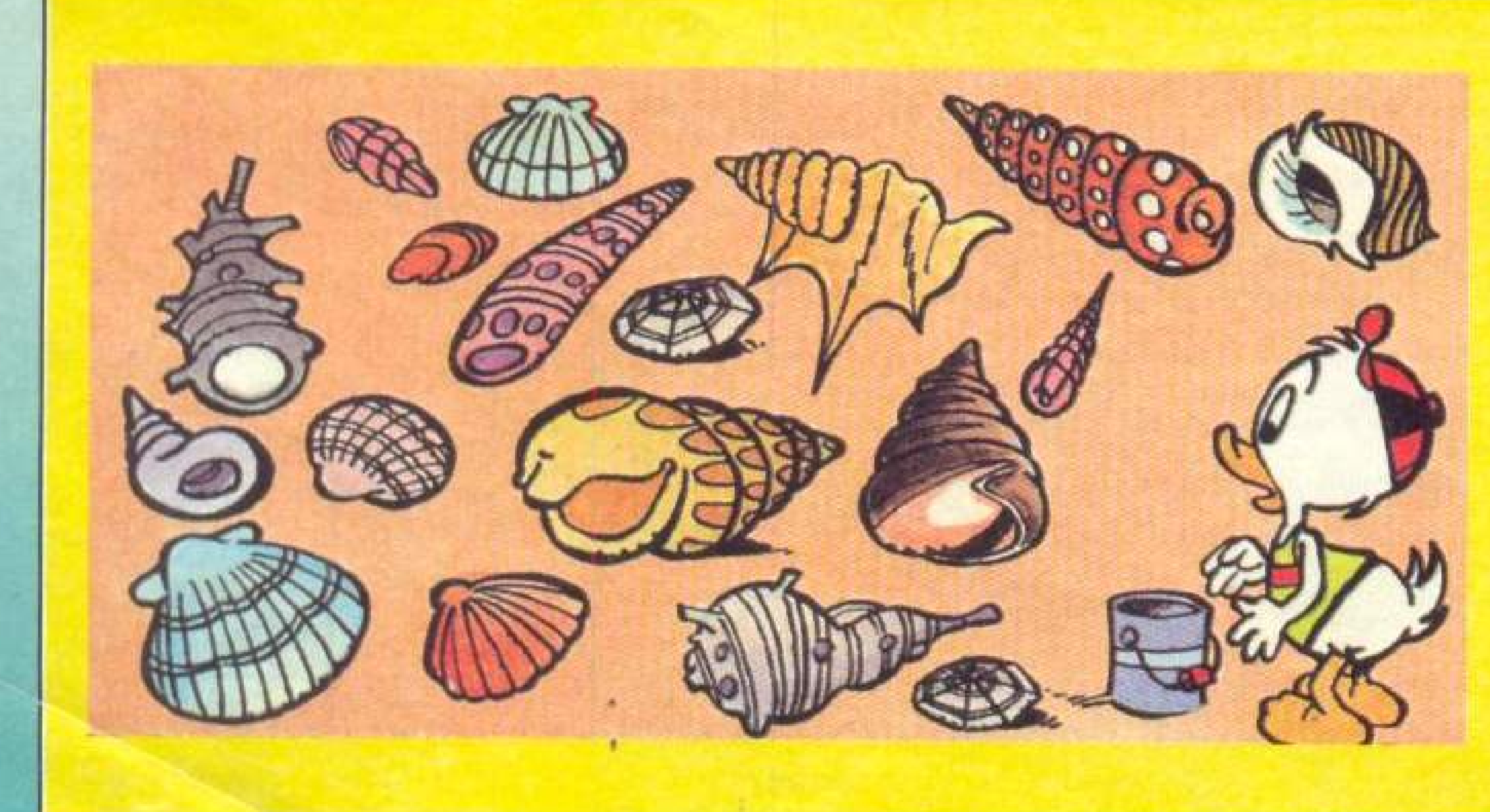

لـوّن وفرّق

هناك ٩ اختلافات بين الرسمين، فهل لك أن تلونهما لتجد الاختلافات بسهولة؟



الطريق إلى الصيدلية!

لقد أصيب هذا الولد بالزكام، ويحاول الوصول إلى الصيدليّة لشراء الدواء. ولكنّه خائف من الذهاب، فهلاً ساعدته، في السير على الطريق الصحيح؟ وتذكّر أنّه لا يسمح لك بالمرور على كل المربعات، فهناك ٤ مربعات تحمل الصور الموجودة في أعلى الرسم، هي التي يمكنك السير عليها لتصل إلى الصيدليّة.



الأصداف البحرية

تذكر كركور بأن لديه صدفتين متشابهتين ، فهلا ساعدته في العثور عليها ؟

في العدد القادم

انتظروا مغامرة عبقرينو في الخميس القادم!

مصيبة أخرى حدثت
طوط فهو الآن
صرخ: «انزلوني ..
زلوني» فهل تعرفون
اذا؟

عودة أخرى مع مرح وفرح وصديق جديد!

تقول البطة فتنة: «لا يأس من ذهب، سأحصل على قرش الحظ مهما حصل!»

تميز عن الآخرين

بحصولك عزيزي على البطاقة الذهبية، ستتمتع بالميزات الآتية:

- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة اية مشتروات من اي ركن من اركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجاناً إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علماً بأن الشركة لن تقدم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم ايس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على اي نوع ايس كريم تشربه من اي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء العاب الفيديو. ولن تقدم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلج على الجليد في مركز التزلج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.
- تسوق في «جوراسيك اركيد» في مركز العريمي في مسقط واحصل على خصم ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذذ بطعم ايس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسية كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■ المكتبة العلمية ■ مكتبة الثقافة ـ سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر ـ العين ■ صيدلية الشعب ـ الشارقة ■ صيدلية غادة ـ عجمان ■ صيدلية وافي ـ الشارقة ■ صيدلية مكة ـ عجمان ■ صيدلية المرجان ـ الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الآتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي ـ روي
- التمتع بهواء البحر اللطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة ا ب م الشخصية وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك اف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر الف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا او اى ماكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع باس كريم ساندي او فطيرة طفاح «ابل باى» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في مدينة في مجلس التعاون الخليجي.

ستمارة الاشتراك:

م! ارغب بالاشتراك في مجلة ميكي لاكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عدداً بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

سم: ....

مر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

م الهاتف: .... موقع المنزل: ....

سل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكا او حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك

بلغ المرفق بالاستمارة: الكويت: ٣٠ ديناراً كويتياً ■ البحرين: ٣٠ ديناراً بحرينياً ■ قطر: ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان ٣٠ ريالاً عمانياً ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة عربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥، الرمز البريدي ١١٢، روي ـ مسقط، هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة طر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠



"بابا ... هذا الوابــر لي
إتفقنا .. !"



١٠٠٪ مشوي على اللهب

٥٠٪ لحم أكـثـر

٠٪ سـعـر أعلى

وابــر جونيور

وابـر الكبــــــار لك أنت



لو مشوى فهو ألـذ.. لو ألـذ فهو




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس